

# Digatz un pauc, fraire Michèu

♩ = 80

Di - - gatz un pauc, frai - - re Mi - -  
 qu'a l'os - - - tal de Ren - - cu - -  
 Di - - gatz un pauc, frai - - re Mi - -  
 qu'a l'os - - - tal de Ren - - cu - -

chèn, qué ditz vòstre Ar - - ma - nhac no - - vèu? Ditz cèu. Non  
 rèu, es lo - - jat lo grand Dieu dau  
 chèn, qué ditz vòstre Ar - - ma - nhac no - - vèu? Ditz cèu. Non  
 rèu, es lo - - jat lo grand Dieu dau

l'i a que traucs e tra - pas, tin tin fa la la, tin tin tin tin, \_\_\_\_\_ quand n'au - riá  
 l'i a que traucs e tra - pas, tin tin fa la la, tin tin tin tin, quand n'au - riá

ges de ca - - pa, lo grand Dieu i es de-dins, lo \_\_\_\_\_ grand Dieu i es de - dins.  
 ges de ca - - pa, lo grand Dieu i es de-dins, lo grand Dieu i es de - dins.

Original notation - lead

Original notation - bass



Source: Manuscripts 1181 and 1250 (Noëls from Notre Dame des Doms, Avignon, 1653 and 1656)  
at the Bibliothèque Municipale in Avignon.  
[NDDD2-6, MS2.10]

Notes: Key/mode: Notated in G Dorian, but effectively in G minor (all but one E marked with a flat.)

Transcription: Rob Wahl